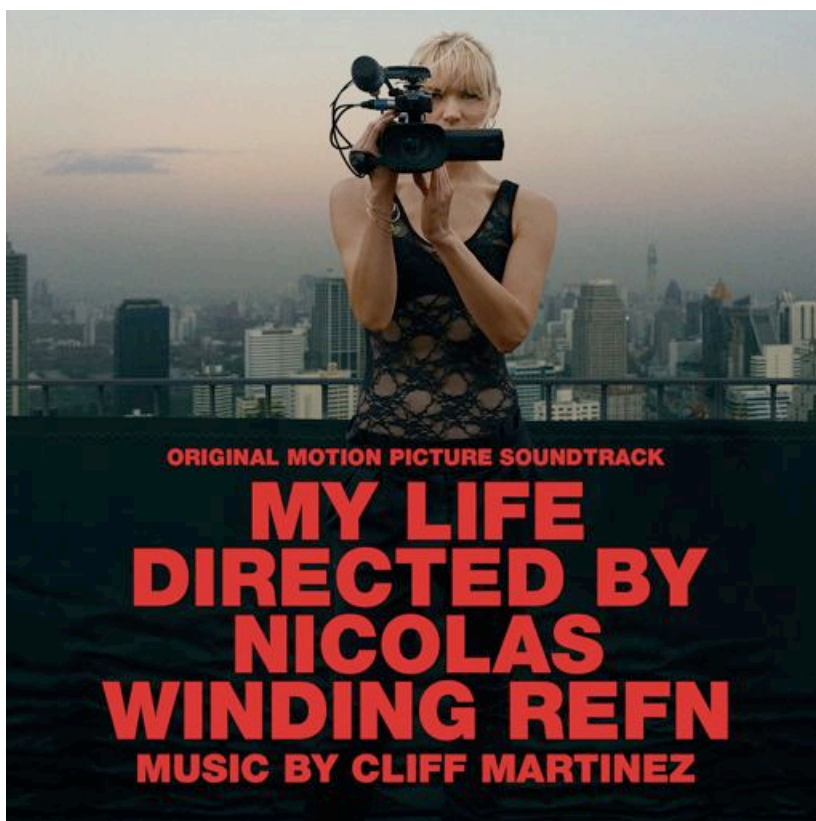




# MY LIFE DIRECTED BY NICOLAS WINDING REFN

MUSIQUE ORIGINALE DE CLIFF MARTINEZ

– SORTIE LE 22 AVRIL 2016 –



*My Life Directed By Nicolas Winding Refn* est un documentaire fascinant réalisé par Liv Corfixen, la femme de Nicolas Winding Refn (*Drive*, *Bronson*). C'est un portrait authentique et sincère du réalisateur acclamé et controversé sur le tournage et la sortie de *Only God Forgives*. Ce film d'une heure emmène le spectateur sur le plateau avec le réalisateur, dans les rues de Bangkok, et offre un point de vue singulier sur sa vie de famille.

Cliff Martinez, qui a composé les musiques des chefs d'œuvre de Refn *Drive* et *Only God Forgives* entre autres (*Traffic* de Soderbergh et *Spring Breakers* de Harmony Korine), a composé pour ce film une musique expérimentale hallucinante, en collaboration avec Peter G. Adams. L'album contient également le titre *Disconnected* de Julian Winding.

## STREAMING

<https://soundcloud.com/editions-milan-music/sets/my-life-directed-by-nicolas>

## TÉLÉCHARGEMENT ALBUM

[https://dl.dropboxusercontent.com/u/14865817/My%20Life%20Directed%20by%20Nicolas%20Winding%20Refn%20\(Cliff%20Martinez\).zip](https://dl.dropboxusercontent.com/u/14865817/My%20Life%20Directed%20by%20Nicolas%20Winding%20Refn%20(Cliff%20Martinez).zip)

CD réf. 399 584-2 / Distribution Universal

## LE MOT DE LA RÉALISATRICE

*« La musique a toujours joué un rôle important dans ma vie. J'ai eu mon premier lecteur de disques à 4 ans et j'ai commencé à danser sur ABBA. À partir de là, la musique est devenue partie intégrante de ma vie quotidienne. Voici certains de mes meilleurs souvenirs musicaux : j'écoutais Dolly Parton et Rod Stewart (I Am Sailing) pour m'endormir, et lorsque j'étais enfant j'ai dansé le ballet pendant des années – Tchaikovsky ne nous a pas laissés indifférents dans ce cours. Lorsque j'étais adolescente, j'écoutais Duran Duran, Madonna, et Prince en boucle. Lorsque ma mère est décédée, j'ai pleuré sur la musique. Nous dansions ensemble sur nos chansons préférées. Maintenant je danse avec mes enfants dans notre salon.*

*La musique dans les films est très importante pour moi. Si elle ne porte pas le film, le film ne marchera pas. J'ai donc été ravie lorsque Cliff a accepté de faire la musique de ce film. Lorsque je l'ai rencontré pour lui parler de la musique, j'ai été époustouflée par sa personnalité. Il est si humble à propos de son travail ! C'est comme si il n'était pas conscient de son génie (bien que je lui aie souvent dit). Travailler avec Cliff a été très naturel car il a rapidement compris le genre d'émotions que je voulais dans la musique. Alors merci Cliff, pour cette collaboration ! »*

– LIV CORFIXEN (réalisatrice)